



STEINWAY - HAUS  
BERLIN

Seite 1 von 3

**TEILNAHMEBEDINGUNGEN 57. STEINWAY-KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB Berlin**

Am Steinway-Klavierspiel-Wettbewerb können Kinder und Jugendliche teilnehmen, die am Tag des Wettbewerbskonzertes noch nicht 17 Jahre alt sind. Nicht teilnehmen können Jugendliche, die sich bereits für ein Musikstudium immatrikuliert haben.

Ausgeschlossen sind 1. Preisträger/ -innen des letzten Wettbewerbes, sofern sie noch derselben Altersgruppe angehören und die gleichzeitige Teilnahme an den Wettbewerben in Berlin und Hamburg, Duos und Trios sind von dieser Regelung nur bei geänderter Besetzung nicht betroffen.

**Jury:**

Wettbewerb: Ein ständiges Mitglied (Hubert Draeger/ Verband deutscher Schulmusikerzieher) und jährlich wechselnde Jury.

Vorprüfung: Frau Prof. Linde Großmann, Frau Franziska Fauth und Herr Prof. Dr. Thomas Menrath

**Repertoire und Vortragsauswahl:**

Zwei-, vier- oder sechshändige Klaviermusik des Barock, der Vorklassik, Klassik, Romantik, deutschen Romantik und des 20./ 21. Jahrhunderts. Es sind nur Solo bzw. Duo/ Trio Klavierstücke zugelassen, Kammermusik oder Klavierkonzerte können nicht berücksichtigt werden. Es wird geraten, nur Kompositionen, die dem Können und der geistigen Auffassungsgabe der Teilnehmer/-innen entsprechen, vorzutragen. Für das Vorspiel müssen zwei Stücke zur Wahl stehen (es werden keine weiteren Stücke zugelassen!).

Alle Stücke müssen ohne Wiederholungen durchgespielt werden. Bitte achten Sie darauf, gleichwertige Klavierstücke aus verschiedenen Epochen auszuwählen!

**Bewertungskriterien:**

Bei der Bewertung werden der musikalische Gesamteindruck und die Notentreue gleichwertig beurteilt. Mit berücksichtigt werden der Schwierigkeitsgrad des vorgetragenen Musikstückes, die natürliche Ausstrahlung und die rein spieltechnisch-virtuosen Fähigkeiten.

**Vortragsdauer:**

Es gibt folgende vier Gruppen:

Gruppe A: bis zum 11. Lebensjahr (Höchstalter 10 Jahre) max. 4 Minuten je Stück

Gruppe B: vom 12. bis 14. Lebensjahr (Höchstalter 13 Jahre) max. 6 Minuten je Stück

Gruppe C: vom 15. bis 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre) max. 8 Minuten je Stück

Duo/ Trio: bis zum 17. Lebensjahr (Höchstalter 16 Jahre) Spieldauer nach Altersgruppe

*Längere Vortragsdauern können nicht zugelassen werden und führen ggf. zur Nichtzulassung zu dem Wettbewerbskonzert!*

Der Jury ist ein Lese-Exemplar des Notenmaterials der vorzutragenden Werke für die Dauer des Wertungsspiels bei der Vorprüfung zur Verfügung zu stellen.

**Vorprüfung und Anmeldeschluss für die Vorprüfung:**

Anmeldeschluss: 25. September 2010 / Vorprüfung: 08.; 09. und 10. Oktober 2010

Zulassung zur Vorprüfung nur nach rechtzeitiger schriftlicher Anmeldung (vollständig ausgefüllte/-s Anmeldekarte/ -fax oder vollständige Anmeldung an E-Mail [berlin@steinway.de](mailto:berlin@steinway.de)) bis zum Anmeldeschluss. Ein genauer Vorspieltermin kann am Vorspieltag leider nicht mitgeteilt werden, da das Vorspiel nach dem



STEINWAY - HAUS  
BERLIN

Seite 2 von 3

Eintreffen der Teilnehmer/-innen erfolgt. Das Vorspiel erfolgt in der 1. Etg. des Steinway-Haus Berlin, Hardenbergstr. 9 in 10623 Berlin.

Freitag: 15.00 bis 19.00 Uhr, im Steinway-Haus Berlin, Einlass ab 14.00 h

Samstag: 15.00 bis 19.00 Uhr, im Steinway-Haus Berlin, Einlass ab 14.00 h

Sonntag: 11.00 bis 15.00 Uhr, im Steinway-Haus Berlin, Einlass ab 10.30 h

Noten müssen mitgebracht werden, auch bei auswendigem Spiel. Die Angabe des Verlages der ausgewählten Musikstücke ist dringend erforderlich.

Einspielmöglichkeit vor dem Jury-Vorspiel: Gruppe A & B: 10 Min., Gruppe C und Duo/Trio: 15 Min.

Weitere Einspielmöglichkeiten sind nicht verfügbar!

**Auswahl zum Finale:**

Durch die Vorprüfungsjury werden die Wettbewerbsteilnehmer/ -innen für das stattfindende Wettbewerbskonzert (Finale) ermittelt. Circa 8 bis 14 Tage nach Beendigung aller Vorspiele werden die Teilnehmer/ -innen schriftlich benachrichtigt, ob sie am Finale teilnehmen können.

In vielen Fällen ist eine Absage wegen der erfahrungsgemäß sehr hohen Zahl der Teilnehmer/-innen leider unumgänglich. Dies bedeutet nicht eine Aberkennung des Talentes oder der instrumentalen Fähigkeiten.

**Wettbewerbskonzert und Auszeichnungen:**

14. November 2010, 10.30 Uhr

Das Wettbewerbskonzert (Finale) findet öffentlich im Kammermusiksaal der Philharmonie (ca. 1.300 Plätze) statt. Die Entscheidung des Prüfungsausschusses wird nicht sofort bekannt gegeben, sondern den Spielern nachträglich schriftlich mitgeteilt. Die Anzahl der Teilnehmer ist begrenzt, die Verteilung der Preise unanfechtbar.

Für die Gruppen werden jeweils folgende Preise verliehen:

1. Preis: 130,- Euro

2. Preis: 75,- Euro

3. Preis: 50,- Euro für alle übrigen Teilnehmer eine Anerkennung über je 25,- Euro

**Sonderpreise 2010:**

- Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes der deutschen Romantik oder von W. A. Mozart gestiftet durch Frau Dr. Klein.
- Sonderpreis für die beste Interpretation eines Werkes des 20./ 21. Jh., gestiftet durch Markus Wenz.
- "Publikumspreis" durch Abstimmung der Konzertbesucher.
- Die "Deutsche Chopin Gesellschaft e.V. bietet die Möglichkeit eines Klavierkonzerts in Cottbus (Regionalpreis Berlin/ Brandenburg).
- Mielepreis "Konzert im MIELE-HAUS am Wittenbergplatz" (Regionalpreis Berlin/ Brandenburg).

Die Preisträger/ innen werden am 16. November 2010 unter [www.steinway-berlin.de](http://www.steinway-berlin.de) bekannt gegeben. Alle Teilnehmer/ innen des Wettbewerbskonzerts werden schriftlich benachrichtigt.

**Eintrittskarten:**

sind zum Preis von Euro 6,00; 10,00; 14,00 und 17,00 im Vorverkauf im Steinway-Haus Berlin; Hardenbergstraße 9; 10623 Berlin (Charlottenburg) ab dem Montag nach der Vorprüfung im Steinway-Haus Berlin während der Öffnungszeiten (Mo. bis Fr. 10 - 18 h/ Sa. 10 - 13 h) sowie am Wettbewerbstag an der Kasse der Philharmonie erhältlich. Schüler und Studenten erhalten an der Morgenkasse 50% Ermäßigung. Alle Wettbewerbsteilnehmer/ -innen, also auch diejenigen, die für das Konzert nicht berücksichtigt worden sind, erhalten eine Freikarte (bei der Vorprüfung bitte nachfragen!). Eine Zahlung mit EC- oder Kreditkarte ist nicht möglich.



STEINWAY - HAUS  
BERLIN

Seite 3 von 3

Anmeldung für Post- und Faxversand!

An das  
STEINWAY-HAUS Berlin  
Hardenbergstraße 9  
10623 Berlin

per Fax: +49 (0)30/315 73 121

Datum: \_\_\_\_\_

**ANMELDUNG zum 57. STEINWAY KLAVIERSPIEL-WETTBEWERB 2010**

Nachname: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

weiblich/ female

männlich/ male

Straße: \_\_\_\_\_

PLZ/ Ort: \_\_\_\_\_

Telefon/ Fax: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtstag:| \_\_\_\_\_

Vorspieltermin:	<input type="checkbox"/> Freitag, den 08.10.10	<input type="checkbox"/> 15 - 17 h	<input type="checkbox"/> 17 - 19 h
	<input type="checkbox"/> Samstag, den 09.10.10	<input type="checkbox"/> 15 - 17 h	<input type="checkbox"/> 17 - 19 h
	<input type="checkbox"/> Sonntag, den 10.10.10	<input type="checkbox"/> 11 - 13 h	<input type="checkbox"/> 13 - 15 h

Bitte nur einen Termin mit beabsichtigter Zeitspanne abgeben. Ein genauer Termin kann nicht berücksichtigt werden, da nach Eintreffen der Teilnehmer die Vorprüfung erfolgt. Falls zu Ihrer gewünschten Zeit keine Vorspielmöglichkeit mehr besteht, werden Sie informiert und ein anderer Termin mit Ihnen vereinbart.

1. Musikstück: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

2. Musikstück: \_\_\_\_\_

Verlag: \_\_\_\_\_

Lehrer/ -in: \_\_\_\_\_

Telefon Lehrer/ -in: \_\_\_\_\_